

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала

Предметно-пространственная развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика.

Музыкальный зал – это место встречи ребенка с музыкой, визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности, наполняемость материально- технической базы.

Также предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка». В нашем зале преобладают спокойные умеренные цвета, что помогает создать непринужденную и доброжелательную атмосферу. Оборудование музыкального зала соответствует росту и возрасту детей , учитываются гигиенические и педагогические требования. Центральная стена оснащена карнизом – это позволяет организовывать смену тканей соответственно временам года и тематике мероприятий.





Основными зонами музыкального зала являются **активная зона** и **спокойная зона**.

В условиях музыкального зала **активной зоной** можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д.

Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу большого размера позволяет детям чувствовать себя не стесненно и безопасно.



Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания.



Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оформление музыкального зала к различным мероприятиям – это совместная трудоемкая работа всего персонала дошкольного учреждения. Мы своими руками создаем украшения, элементы декора, соответствующие тематике праздников





Главное требование программы к музыкальной среде - ее развивающий характер. В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы содержание музыкальной развивающей среды ориентировалось на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложнялось по возрастам, носило проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Большое значение для развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества имеют оборудование и пособия, которые успешно используются в самостоятельной и специально организованной музыкальной деятельности.

Музыкальный зал МБДОУ оснащён:

- фортепиано;
- музыкальным центром,
- телевизором и DVD-плеером,
- методической литературой (Программы и методические пособия, разработки ,картотеки игр, комплексы занятий)
- медиатекой и аудио, фоно, видеотекой,
- портретами композиторов,
- музыкально-дидактическими играми и пособиями,
- детскими музыкальными инструментами.
- куклами-бибабо для театрализованных игр и постановок.



Для развития детского музыкального творчества и проведения музыкально-дидактических игр имеются наглядные пособия и атрибуты, разнообразные по

содержанию для привлечения внимания детей, желание петь, слушать музыку, выполнять танцевальные движения.



Созданная предметно-пространственная развивающая среда в музыкальном зале помогает развитию творческих способностей, воспитанию

эстетического отношения к окружающему миру, пониманию детьми прекрасного.